

Tudta Ön?

Ismerkedjen meg a hiteles tényekkel!

A hajdúböszörményi fióklevéltár immár tizenötödik éve minden esztendőben, a Város napjához kapcsolódva tudományos-történelmi konferenciát szervez a város támogatásával az érdeklődő közönségnek.

Ezúttal a „Totális diktatúra kiépülés” a téma, amelyet az előadók különböző megközelítésekből részletesen bemutatnak. Nézzünk néhány példát!

Tudta Ön például, hogy Hajdúböszörményben, csakúgy, mint az országban még a '80-as évek elején is kínos áruhiány volt? Ha tudta, akkor azért, ha nem, akkor azért jöjjön el és hallgassa meg az erről szóló előadást! Gondolják végig! Nem lehetett például csak úgy tégla, cementet, színes tévét, bútort, egy palack Unicumot, autót, de még egy kiló banánt (és felsorolni is nehéz), sok egyéb árucikket egyszerűen megvásárolni. Arról nem is beszélve, hogyan lehetett külföldre utazni. Háromévente, 50 dollárból. Kivéve, ha nem csókos volt az illető.

Tudta Ön, hogy a gyermeküket megkeresztelőket a kommunista hatalom listázta, a konfirmálókat, az egyházi liturgiákra járókat, a kispapnak tanulókat, az egyházak szolgálokat külön megfigyelték, s adott



esetben büntették? Ha tudta, akkor azért, ha nem, akkor azért jöjjön el és hallgassa meg az erről szóló előadást!

Tudta Ön, hogy Hajdúböszörményben a gazdáktól 1948 után hogyan rabolták el földjeiket? Hogyan

kényszerítették őket erőszakkal a téészekbe, beszolgáltatásra?



Hogyan verték és üldözték a kommunisták városi helytartói a gazdálkodókat csak azért, hogy mindenüktől megfosszák őket?

Ők a mi szüleink, nagyszüleink, a szenvedéseket megélt szemtanúink. Ha ismeri és tudta mindezt, akkor azért, ha nem, akkor azért jöjjön el és hallgassa meg az erről szóló előadást!

Tudta Ön, hogy a kommunista párt városi csinovnyikjai milyen

módszerekkel dolgoztak? Hogyan ragaszkodtak foggal és körömmel nyomorult kis hatalmukhoz? Mire voltak képesek azért, hogy akár közvetlen környezetükben is elhítsék a gyűlölet metelyét, kikényszerítsék a másik elárulását, a közösség széttülesztését? Ha tudta, akkor azért, ha nem, akkor azért jöjjön el és hallgassa meg az erről szóló előadást!

Várjuk az érdeklődőket szeptember 14-én 10 órától a Városháza dísztermébe! Ismerkedjen meg és hallgassa meg ön is a hiteles tényeket! Részletes program a Város napi meghívóban.

A rendezvényt követően a fióklevéltár és a Hajdúsági Múzeum közös kiállítását tekinthetik meg a helyi jogszolgáltatásról. A múzeum időszaki kiállítótermében korabeli tárgyak, fegyverező eszközök, dokumentumok, eredeti periratok és sok más érdekesség várja a látogatókat. Jöjjön el és szembesüljön Ön is közeli múltunk hiteles történetével! Várjuk szeretettel!

A szervezők

A közelmúltban, április 25-én hunyt el Csiha Lászlóné Mező Erzsébet gimnáziumi igazgató, matematika-ábrázoló geometria szakos tanár. Temetésére az ország minden pontjából érkeztek a gyászoló rokonok, barátok, tanítványok és tisztelők.

Erzsike néni 1936. november 8-án született Hajdúböszörményben. A szülői háznál a munka szeretetét és becsületét, a nehéz időkben való helytállást tanulta meg. 1955-ben érettségizett a Bocskai István Gimnáziumban, majd középiskolai tanári oklevele megszerzése után ugyanide tért vissza tanítani. A tanári munkát mindig a legjobb tudása szerint végezte, bár – saját megfogalmazása szerint – „nehéz” tárgyat tanított. Tanítványait igen hatásosan motiválta, döntő többségüket felvették főiskolára vagy egyetemre. Pedagógiai eszközeinek változatosságát, módszertani felkészültségét és biztonságát azonban nemcsak a tehetségesebb, hanem az átlagos, vagy annál gyengébb tanulókkal végzett munkájának sikerei is igazolták.

Csiha Lászlóné negyven éven át tanított, húsz évig osztályfőnöki feladatokat is ellátott. 1979. augusztus 1-jétől igazgatóhelyettesé nevezték ki. Az igazgató általános helyetteseként munkáját a következetesség, a pontosság és az igényesség jellemezte. 1984-től megbízott, majd 1985-től öt éven

Csiha Lászlóné (1936-2018)

át kinevezett igazgatója volt az intézménynek. Ő volt a gimnázium első női vezetője. Magas színvonalú pedagógiai és vezetői munkáját számos kitüntetéssel ismerték el, Hajdúböszörmény Város Önkormányzata 2002-ben dr. Molnár István-díjjal tüntette ki.



Bár sokan elsősorban a szigorú matematikatanárt, megyei szakfelügyelőt, igazgató-helyettest, majd igazgatót látták Erzsike néniben, tanítványainak, különösen a matek faktosoknak hamar megnyílt. Tanóráira nemcsak a fegyelem volt a jellemző, hanem teret biztosított a kreativitásnak, az önállóságnak, és értékelte a feladatok megoldására tett szellemes javaslatokat. Amikor a 80-as évek elején megérkeztek az első HT-1080Z iskola-számítógépek a gimnáziumba, a BASIC programozási nyelvet délutánonként együtt tanulta az első számí-

tástechnikai szakkör tagjaival. Ő maga később azt vallotta, hogy bár reáltantárgyak tanára volt, szakmájában mindig a humanitást kereste. Nem pusztán a matematikai tudás és az analitikus gondolkodásmód átadására törekedett, hanem az erkölcsi érzék kiművelésére is. Erzsike néni érdeklődésének egyik erőnye az volt, hogy az messze túlerjedt a szűk szakmai és pedagógiai határokon: az irodalmi, a művészeti és a tudományos élet fő kérdéseiben ugyanúgy jártas volt. Férjével és társával, Csiha Lászlóval esztétikai műveltségüket folyamatosan fejlesztették. Azt tanították, hogy a szellemi és érzelmi teljesítmények a tiszta öröm forrásai.

A Csiha házaspár Hajdúböszörményben érezte igazán itthon magát, de fontosnak tartották, hogy rendszeresen utazzanak és világot lássanak. Szép emlékeket őriztek erdélyi túráikról, Szlovákia magyarok lakta területein tett kirándulásairól, horvátországi nyaralásairól és franciaországi útjaikról. Erzsike néni emlékét a rokonokon túl a tanítványok, valamint a hajdúböszörményi intézmények, közösségek őrzik. Férje mellett nyugszik a Hajdúböszörményi Városi Köztemető központi helyén fenntartott díszsírban.

Lévai Antal

A szeretet ereje

Rákász Gergely orgonaművész a közeljövőben ismét Hajdúböszörményben koncertezik. Ennek apropójából beszélgettem vele. Ahogy mondta szívesen jár vissza Böszörménybe, hiszen az első alkalommal is barátságos fogadtatásban volt része. Jó érzés a feléje megnyilvánuló szeretet, s fontosnak tartja a kapcsolatok ápolását.

Az idén is pörgős, feszes koncertmenetrendje, hiszen nyolcvanöt alkalommal lép a közönség elé. Szerencsés, hiszen mára egy jó csapat veszi körül, s neki „csak” az orgonálásra kell koncentrálnia.

Rákász Gergely azon munkálkodik, hogy visszaállítsa az orgonaművészet patináját, elfogadtassa a közönséggel a hangszert megillető tiszteletet. Ezt szent hivatásként éli meg. Az orgona a művész szerint egy showhangszer, ha a zenész meri használni. A „Lords of the organ” című műsorában Vivaldi, Bizet, Grieg, Gershwin műveit hallhatja a közönség. Nem utolsósorban pedig Bach kompozíciói is felcsendülnek, mert nélküle nem múlhat el koncert. Hivatását egyfajta küldetésnek tartja. A legfontosabb számára, hogy megszólítsa az utca emberét, ráirányítsa a figyelmet a szépre és a jóra. A művész dolga, hogy megfogja az emberek kezét, s megnyissa a lelküket. Rákász Gergely reméli, hogy minél több embernél sikerül ezt elérni, s azok lesznek ott, akiknek a lelke nyitva áll a befogadásra.

g.i.